

## ***Krop og bevægelse som redskab til at erobre verden:***

- **til at forflytte sig med**
- **til at nærme sig andre**
- **til selv at bestemme hvorhen  
og mod hvem**

**(Italesættes ofte som motorik  
og bevægelsesfærdigheder (fx  
grov- og finmotorik; balance;  
kropslig mestring)).**

**Hvordan ser den gode  
bevægelsespædagogik ud?**

**Hvilke mennesker vil vi gerne have  
ud i den anden ende?**

**Krop, bevidsthed og følelser er  
forbundet**

**Bevægelse forbinder individet med  
omverdenen**

## Ydre- og indre identitet

Den ydre identitet er knyttet til :

- ❖ handleduelighed/jegstyrke
- ❖ det jeg gør

Den indre identitet er knyttet til :

- ❖ livsduelighed/livsstyrke
- ❖ det jeg føler

### **Integritet:**

En eksistentiel kvalitet, der relaterer sig til vores viden om og oplevelse af hvem vi er, hvor godt vi kender os selv, forholder os til, hviler i og finder os til rette med os selv.

## **Bevægelsen**

- **eksisterer i og udfylder *mellemrummet* mellem subjektet og dets sociale og materielle omverden.**
- **Bevægelsen både udnytter kroppens plasticitet og omverdenens formbarhed.**
- ***”Bevægelser er det medium, hvormed mennesker deltager i andres verdener og selv bliver en del af deres samfund.***

**Vitalitetsaffekter =**

- mere flygtige oplevelseskvaliteter der har stor daglig betydning.
- udløses ved forandringer  
motivationstilstande, lyst og spænding og er knyttet til alle de vitale livsprocesser, som at trække vejret, at blive sulten, at skille sig af med affaldsstoffer, falde i søvn, vågne etc.
- er til stede, hvad enten vi er bevidst om dem eller ej.
- 'viser sig og spiller sammen med alt det, kroppen gør for at tillade, støtte eller forstærke en aktuel situation.

## **Kropsskema og kropsbilledet et fænomenologisk perspektiv**

### **Kropsbillede :**

- **det mere eller mindre bevidste billede vi har af vores krops fysiske fremtræden.**

### **Kropsskema:**

- **det system af processer, som konstant regulerer stilling og bevægelse og**
- **er knyttet til proprioception og sensomotoriske processer,**
- **virker helt uden refleksiv indsats eller perceptuel overvågning.**
- **selve grundlaget for enhver bevægelse og for enhver stillings etablering og opretholdelse.**

## ***Krop og bevægelse som social og kommunikativ funktion:***

### **krop og bevægelse:**

- **påvirker og påvirkes af sociale relationer**
- **er et kommunikativt redskab**
- **et redskab for social iscenesættelse;**

(kroppen er et referencepunkt for sociale forskelle og uligheder og forudsætninger for at "konstruere sig")

## ***Krop og bevægelse som identitetsskabende - og forankrende funktion:***

- **en forudsætning for barnets handling, forståelse og meningsdannelse.**

## ***Krop og bevægelse som sanselig tilgang til verden:***

- **en sanselig oplevelse af sig selv og omverdenen**
  
- **en erfaring og læring om egen krop en erfaring om de fysiske muligheder og begrænsninger**
  
- **en videnskabelse, som**
  - **kan reflekteres og udtrykkes**
  - **er tavs**

# Læringen er manggedimensional

